

ALCANTINO GALLERIGHINI

INCONTRAPOESIA

JOSI BATTAGLIA

presenta

"Alfonsina Storni: vita e morte di una poetessa"

con letture di SERENA BONETTI (Poschiavo)
e musiche di MIGUEL ANGEL ACOSTA (Torino)

La sua presenza è particolarmente gradita

venerdì 4 agosto 2017, ore 20.30
via Rasica 156, Madonna di Tirano (SO)

Si ringrazia per la collaborazione:



Museo Etnografico Tiranese
Pro Loco Tirano
Serena Bonetti e Emanuele Bontognali
Ugo Mazza e Enzo Brè



Josi Battaglia (1980)
STORIEVAGANTI.COM

Nato e cresciuto in valposchiavo. Nel 2014 si è diplomato in scrittura creativa presso la Scuola Holden, Storytelling &

Performing Arts, di Torino. Nel 2013 con il racconto "Ruzzolavano giù come sassi" ha vinto il Premio Plinio Martini per la sezione narrativa, partecipando al concorso "Salviamo la Montagna – A. Testore", a Toceno, Val Vigizzo, Italia. Nel 2014 ha partecipato al concorso letterario "Là, dove sorridono le Muse", indetto dall'Associazione Scrittori della Svizzera Italiana (ASSI). Il suo racconto "Oltre la collina" si è inserito fra i migliori del concorso ed è stato pubblicato in una raccolta dalle Edizioni Ulivo di Balerna, Ticino, Svizzera. Oggi si impegna in progetti legati al mondo della narrazione e in eventi per promuovere cultura e letteratura in Valposchiavo e nelle zone di periferia del Cantone dei Grigioni e Valtellina. Maggiori informazioni si trovano nel sito personale www.storievaganti.com. Nella vita professionale di tutti i giorni, si occupa principalmente di relazione d'aiuto e disabilità.



Serena Bonetti
(letture e ecitazione)

Nata a Locarno, laureata in medicina nel 1985 a Zurigo. Dal 1991 trasferita a Poschiavo dove famiglia lavoro e hobby hanno spazio e armonia.

Interessata da sempre ad ogni forma espressiva e creativa: lettura, scrittura, teatro, disegno, canto. Sotto la regia di V. Maffioletti, con altri due amici, ha fondato nel 2004 la Compagnia teatrale 4-Tempi, presentando in questi anni sei spettacoli creati su misura.

Curiosa e affascinata dalla lingua italiana, trova che le parole siano uno strumento fantastico per comunicare, per raccontare, per trasmettere emozioni e catturare l'attenzione della gente.

Il piacere della lettura ad alta voce è probabilmente eredità della nonna, nonna fantastica che ha incantato per anni i nipotini leggendo e raccontando storie meravigliose.



Miguel Angel Acosta
(chitarra folk)

Da anni a Torino impegnato nella diffusione della musica Latinoamericana. Cofondatore del Grupo Umami-Raiz Latina, gruppo che vanta 10 incisioni all'attivo, Acosta ha inoltre realizzato diversi lavori musicali con numerosi musicisti ospiti fra i quali Lalli, Stefano Giaccone, Oscar Casares, Oscar Torres etc. Nel 1994 ha partecipato allo

spettacolo "Tango delle Ore Piccole", insieme alla Compagnia del Teatro Nuovo de Torino, interpretando Carlos Gardel. Ha diffuso frequentemente la musica e la poesia di ATAHUALPA YUPANQUI, il più noto cantautore del folk Argentino. Ha realizzato a Torino (Folk Club), lo spettacolo "Milonga por El" dedicato al cantautore uruguayano Alfredo Zitarrosa.

